

ليس ثيابايس كالبائس !!

وضعت راحتها فوق جبينها ،
وامسكت بيدها الاخرى « سيجارة »
وراح لها المصوغ الاخر بفنت الدخان
الى اعلى ، وكأنه رسالة صدر معذب
يصعد الى السماء ليذكرونا لم نرجع
جلست وحيدة في حديقة القهى ،
ترقق الاعيين ، وتذهب كيف انت
للزرد باذنية تفوق سر عينيها ، والا
لما امسح عنها الرجل وهي المرأة الوحيدة
في المقهى بين عشرات منهم
رائحتها تملأ رواد الحديقة واحدا
واحد ، طفا نهد بينهم من
يبسم لها ، فيذهب عنها بعض خجلها
او يجلس اليها ريشا يجين موه ذهابها
ولكن الماروف معرضون

عندما تأذن ساعة الحساب
ما ذهبا وقد جاءت للسكان للترهه
ولم تطل هذه الاتصامات الصفراء
شقاء بعض الرجال ؟ لم يجرها الى حائلها
رجل ؟ ليست تنتظر في مكانها رجلا ؟
اليست هذه الثياب السود ، وهذا الظلام
الزيف و « الكحل » الجذاب من
مصنوعات جيوب الرجال ؟ هم ارادوا
ان تكون هكذا فكانت ؟ اليست تلبس
وتأكل وتتنزه وتمشي حساب رجل من
الرجال ، او على حساب الرجال جميعا ؟
لما ذهبا الالب ، يبنونبا ولا
يتظلمون لها ؟

وفد على السكان صغيرا هي يستطيعي

اوسميه يا با نية تعال الى طوكيو مع قنبلة

نيويورك - يونايتيد برس - انهم اليابانيون في العام الماضي على هنري
فورستين وهو من رجال مصانع السفن في نيويورك وزميله جون لوري
بغالبين بمناسبة زيارة اسطول الولايات المتحدة ليابان فلما نشبت الحرب بين
اميركا واليابان اوسلا المداينين الى وزارة البحرية وطلبا اعادتها الى طوكيو
وقد تلقى كل منهما كتابا من الكولونل نويس وزير البحرية الاميركية يقول
ان المداينين اعيدتا الى اميراطور اليابان ، وقد ارفقتا بقنبلة وزنها ٥٠٠ طن
التي على طوكيو في غارات ١٩٤٨ نيسان

قد تكون رأيت بينهم من سجد
لها في احدى ساعات السرور ، ووضع
حياته وماله ومستقبله بين يديها ، ولكن
هل تمتع عليه ان احجم عنها - الان -
في هذا المكان العام الا هل ؟
معارفها يجوبها حيث تتكلم ،
ولكنهم يشاركون ايديهم في دم هيكلسا
ابان النهار ، في مكان عام
انهم يظلمونها بفرض الوحد عليها
ولسوف تظلم من سيقم منهم تحت رحمتها

سمعت المرأة تكلمت على الله و « الله »
يعطيك ، يوزعها الرجال الا لا يعرفون
على القبر ليسدوا بها غائقة جوعه او
يستروا عريه
رأت تلك المرأة للنبوءة هذا تحت
يدها الى عفتها وقعدت الاعمي الصغرى
فلسا ، اخذ البائس يتحسس كانه يقرأ
ما هو مكتوب عليه « ليس لبايس
كالبائس !! »
او سادى

اين نذهب هذا المساء

سمنيا الشرق بيافا
تقدم ابتداء من اليوم وبقي الايام الاسبوع
رجل الاجرام
تقبل ذلك تراسي بطل فلم المنكبوت
القلم العرب الذي يريك الاحوال
واممال المعصيات في بلاد الغرب ويريك
كيف يتم القضاء على هذه المعصيات الشريرة
٣٠ فصلا بتذكرة واحدة
اهم واحداث انما العالم ناطقة بالغة العربية
الاسبوع القادم « اليد القولاذية »

سمنيا فاروق
تقدم ابتداء من هذا المساء وبقي الايام
الاسبوع الى رايح السنين في الحافل
العزبة
تقبل ناطقة رشدي وحسين
صدقي وانور وجدي
القلم العربي الذي لا يفهم رينيس :
مط بالقرع
مع ام واحداث انما العالم ناطقة بالغة العربية
حفلة واحدة كل مساء الساعة ٨

فندق وندسورج
نزل الطبقة الراقية

وملتقى الشباب المثقف والمثالثات السكرية في ايج الحفلات الخاصة
الى تمتحن اقامتها في صالته الانيقة بمختلف المناسبات
وهو الفندق الوحيد الذي سيجد فيه المسافر والقيم راحته التامة
يافا - شارع للك جورج - تلفون : ٢٩٥

تلفون وكالة الصراط في عكا ٧٨

كلمة تقدير

للفرقة الرياضية في المدرسة الرشيدية
والقائمين عليها من مدير واساتذة ومدرسين

« نقرأ في عدد الامس كلمة ضافية لمدير مكتب « الصراط » في القدس وصف
فيها حفلة الالعاب التي اقيمت ، يوم السبت الماضي على ملعب السكينة
المريرة لمدارس قضاء القدس وما نحن اليوم ننشر الكلمة التالية التي
هي بمثابة تعليق على الحفلة المذكورة »

بدا المصعب حركته باستعراض
الرياضي في حركته ؟ متى سيقوم بعرض
تاريخه الجديدة على نفقات الموسيقى؟
بمثل هذه الاسئلة كان يتهاشم الكثيرون
من اتبع لهم ان يشهدوا حفلة الالعاب
الخاصة لمدارس قضاء القدس ، بالرغم من
ان برنامج الحفلة كان في ابدعهم كما
كانوا يكتفون من النظر اليه ، وبالرغم
من ان مسابقات الجري والوثب التي
انتمت فيها المدرسة الرشيدية انتصارا
حاصبا بفضل جهود السيد عبد القادر محمد
كانت تمر متتالية

ان اسئلة الجمهور تلك تدل على مبلغ
النجاح العظيم الذي لقيته فرقة الالعاب
الرياضية في السنة الماضية وانه يتوقع لها
في هذه السنة نجاحا اكثر - وهكذا
كان - وتدل ايضا على ان الامة
تقدس روح الجندية وتعقد التجديد
والنظام والمهارة الفائقة في اي لون
من الوان الحياة ...

اختص الله فرقة الالعاب في
المدرسة الرشيدية الثانية والتي تعد اكر
فرقة في فلسطين بحرب قدر هو السيد
بدر القاهوم الذي كان يشغل مكان
رفيعا في ذرة الماروف والذي يدير
بالاضافة الى عمله الثقافي الجليل مكتب
النشر لمراقبة الوند الثقافية في دائرة
الزور ، وموفي جميع التواحي يظهر مقدرة
فائقة - كما اختص الله هذه الفرقة بأب
قبيل يرعاها ويعرض على ان يرعاها
الجيش العربي الرجو ونموذجا للشباب
المزج حيوية الاله وهو الربيع الكبير
السيد حسن افندي عرفات ...

اعلان بيع

لدى دائرة اجراء محكمة مركزية يافا
القضية رقم ١٢٩٣٧ - ٣٦

قيا بين الرتين شكوي جريس
الحريش ضد الزاهن عوض بن عوض
النفوريجي من زرقونة

ليكن معلوما ان امرأ صدر بتعديديهم
حقوق الزاهن في الملك المين اوصافه في
الجدول وذلك بموجب الشروط التي
يمكن الاطلاع عليها في القائمة وستجري
للازادة لدى هذه الدائرة خلال ثلاثين
يوما من تاريخ النشر في الساعة ٩ صباحا
الى ١ مساء عدا ايام التمثيل

ملاحظة - بلغ آخر مزاد ٢٠٠ جنيه ف

الجدول

لدى دائرة اجراء محكمة مركزية يافا في القضية رقم ٢٩٧٩ - ٣٦

قيا بين الرتين شكوي جريس الحريش من يافا ضد الزاهن صالح عوض
شريجي من زرقونة

ليكن معلوما ان امرأ صدر بتعديديهم حقوق الزاهن في الملك المين اوصافه في
الجدول وذلك بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها في القضية وستجري
للازادة لدى هذه الدائرة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الساعة ٩ صباحا
الى ١ مساء عدا ايام التمثيل

ملاحظة - بلغ آخر مزاد ٣٥٠ جنيه فلسطيني

الجدول

لدى دائرة اجراء محكمة مركزية يافا في القضية رقم ١٢٩٣٧ - ٣٦

قيا بين الرتين شكوي جريس الحريش من يافا ضد الزاهن صالح عوض
شريجي من زرقونة

ليكن معلوما ان امرأ صدر بتعديديهم حقوق الزاهن في الملك المين اوصافه في
الجدول وذلك بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها في القضية وستجري
للازادة لدى هذه الدائرة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الساعة ٩ صباحا
الى ١ مساء عدا ايام التمثيل

ملاحظة - بلغ آخر مزاد ٣٥٠ جنيه فلسطيني

الى عمان ... ازمنت الرحيل !!

الى عمان ، ازمنت الرحيل فقد تمب الراح هنا طويلا
يترجم « دورا » ليلا وعصبي فليس جوداً ، فظاً تقبيل
يحرر ما يذام وليس يحكي من النفاذ في « باري » عويلا
بريطانيا خير ناهيا ، وأما عليكم ، صر هذا الكون عيلا
لقد كان السلام ، فكيف ولي ومن أرداه غير كو قتيلا ؟

الى عمان ، يا قلم ، اليها اذا اشتقت الرحيق ، السيليل
اذا اضناك حر اليوم ماضير غداً ، تنبأ الظل الظليل
اربحك من غداً في رياض هب نسيما الشافي ، طيبلا
ونلقى فتية غرا ، كراماً وعبد الله ، مولانا الجليل
عليك العرب ، أهدي من رأينا الى توطيد وحدتهم ، سيبلا
واما في الثقافة ، انت تصلي فلن نلقى له ابدا مشيلا
« على منصر »

ثبات سميات شمول

يزيد معجوبة هجوم الالمان على القوقاز
اثر الجبهة الجديدة على الميدان الروسي

لنشبورغ (فرجينيا) - دورتر ستول جريدة « لنشبورغ نيوز » ان « ساستبول
وهي اخر ميناء كبير على البحر الاسود لا يزال بيد الروس قد اصبحت ميدانا
لاعظم حصار سجله التاريخ ، وما دامت ساستبول تقاوم واسطول الروس في
البحر الاسود مستمرا على العمل ضد النازيين فان الفزاة سيجزبون عن التقدم
نحو القوقاز ومن المحتمل ان يكون غزو القوات البريطانية والاميركية
لغرب اوربا هو العامل الحاسم في الميدان الروسي الالمان
ومضى حدث هذا الغزو اصبح ازوسوبوف في موقف يستطيعون فيه
القيام بهجوم عام فيسحقون مراكز الالمان في خاركوف وسيملون بالجيش
الالمان الجنوبي ثم يبدؤون الحرب على المانيا نفسها
وحينذاك سيؤي العالم حركة « كاشا » تطبق على المانيا على نطاق لم يحلم
به حتار في جلسة من جلسات « الهاماته » وهذه الحركة الهائلة يمكن ان تصور
امكانها بما يبيده المدافعون في الحصار « عظيمين من شدة وعناد - حصار
ساستبول وحصار بريطانيا

اعلان بيع

لدى دائرة اجراء محكمة مركزية يافا القضية رقم ١٢٩٣٧ - ٣٦

قيا بين الرتين شكوي جريس الحريش من يافا ضد الزاهن سعد الدين
عقل من يافا ومحمد ابراهيم سعد الدين عقل من يافا

ليكن معلوما ان امرأ صدر بتعديديهم حقوق الزاهن في الملك المين اوصافه في
الجدول وذلك بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها في القضية وستجري
للازادة لدى هذه الدائرة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الساعة ٩ صباحا
الى ١ مساء عدا ايام التمثيل

ملاحظة - بلغ آخر مزاد ٢٠٠ جنيه ف

الجدول

لدى دائرة اجراء محكمة مركزية يافا في القضية رقم ٢٩٧٩ - ٣٦

قيا بين الرتين شكوي جريس الحريش من يافا ضد الزاهن صالح عوض
شريجي من زرقونة

ليكن معلوما ان امرأ صدر بتعديديهم حقوق الزاهن في الملك المين اوصافه في
الجدول وذلك بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها في القضية وستجري
للازادة لدى هذه الدائرة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الساعة ٩ صباحا
الى ١ مساء عدا ايام التمثيل

ملاحظة - بلغ آخر مزاد ٣٥٠ جنيه فلسطيني

الجدول

لدى دائرة اجراء محكمة مركزية يافا في القضية رقم ١٢٩٣٧ - ٣٦

قيا بين الرتين شكوي جريس الحريش من يافا ضد الزاهن صالح عوض
شريجي من زرقونة

ليكن معلوما ان امرأ صدر بتعديديهم حقوق الزاهن في الملك المين اوصافه في
الجدول وذلك بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها في القضية وستجري
للازادة لدى هذه الدائرة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الساعة ٩ صباحا
الى ١ مساء عدا ايام التمثيل

ملاحظة - بلغ آخر مزاد ٣٥٠ جنيه فلسطيني

الجدول

لدى دائرة اجراء محكمة مركزية يافا في القضية رقم ٢٩٧٩ - ٣٦

قيا بين الرتين شكوي جريس الحريش من يافا ضد الزاهن صالح عوض
شريجي من زرقونة

ليكن معلوما ان امرأ صدر بتعديديهم حقوق الزاهن في الملك المين اوصافه في
الجدول وذلك بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها في القضية وستجري
للازادة لدى هذه الدائرة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الساعة ٩ صباحا
الى ١ مساء عدا ايام التمثيل

ملاحظة - بلغ آخر مزاد ٣٥٠ جنيه فلسطيني

